সামুহিক পরিষদ অপরাজ্য অন্য ভূমিকা পালন করে।

৪ লোককথা, লোকবিশ্বাস (লোকচিকিৎসা, প্রবাদ, ধাঁধা, ছড়া, অন্ধবিশ্বাস, অভিশাপ, ডাইনীবিদ্যা, জাদু, মন্ত্র, আচারবিচার, উপাসনা, ব্রতকথা, লোকসংস্কার, লোকবিশ্বাস, লোকধর্ম, লোকদেবতা, লোকবিশ্বাস, অন্ধ বিশ্বাস, লোকচিকিৎসা, লোকসংগীত, লোকনৃত্য, লোকনাট্য, লোকবাদ্য, লোকভাষা, লোকউপমা, প্রবাদ, নাম, লোকবিজ্ঞান, বাস্তুঘুঘু প্রভৃতি (ঘর বা বাস্তুঘুঘু বাসস্থান স্থানগত্রে আদিবাসীর (লেখা, পশ্চাদপদ অর্থশিল্প করিলে, অঙ্গ-ভঙ্গি, নিষ্ঠুরতা-গাভ, মুদ্রা, প্রার্থনা, (লোকপ্রযুক্তিবিদ্যা, সাধ), বন্ধন প্রণালী, গৃহ, বাস্তু-বেশ-বেশভূষা, পুরোধা-শিল্পকি আদিবাসী নির্মাণ প্রণালী, ধর্ম ধর্মীয় আদিবাসী ও ওপরের করা পরিবেশগত মন্ত্রণা), উৎসব-অনুষ্ঠান, (লোকনৃত্য, ক্রীড়া-উপকরণ, দৃশ্য), ও কলাকৌশল, আদি (লোকবিদ্যা বা (লোক সংস্কৃতির পরিধির বিভিন্ন ক্ষেত্রসমূহ মানবিক বিষয় আজ এই বিষয়ে পরিচিত অনুশীলন আজ অধ্যয়নকে (লোকবিদ্যা বা (লোকসংস্কৃতি বলে ⑧

আসামের সংস্কৃতি বা লোকসংস্কৃতির বিষয়ে আলোচনা করিবলৈ গোৱাৰ পূর্বে ইয়াৰ ঐতিহাসিক, ভৌগোলিক, নৃতাত্ত্বিক, সামাজিক তাম্রাতাত্ত্বিক যদি বিষয়ে কিছু কথা হলা আলোচনা কৰে উচিত। বর্তমানৰ আসাম আৰ্যান প্রাগজ্যোতিষ, কামরূপ অংশ বিশেষ। একলত ব্রহ্মপুত্রৰ অসম আজু অবুণাচল, মেঘালয়, ত্রিপুৰা, মিজোৰাম, নাগাল্যাণ্ড, মণিপুৰ, কোচবিহাৰ লগৰে আদিকাল বৰ অংশ। কামরূপেপুৰাণ, (সর্বগানাভক্ত, কামাখ্যা, মহাভাৰত আদিত প্রাগজ্যোতিষ, কামরূপ, মেঘালয়, ত্রিপুৰা বাজিনী, দুর্বস্থা আদিৰ উল্লেখ পোৱা যায়। কামরূপৰ বহুমুৰ লুপ্তাৰ্ণ লুপ্তাৰ্ণ দুষ্টি মূলক মিশ্র সংস্কৃতি। কিৰাত, চীনা, অসুৰ, আদি বিভিন্ন ধৰণেৰ (সকে প্রাগজ্যোতিষ-কামরূপত বাস কৰিছিল। তাম্রাতাত্ত্বিক আজু প্রত্নতাত্ত্বিক প্রমাণৰ মাধ্যমে পৰা কৰা পাৰি যে-

→