

3 (Sem-5/CBCS) BEN HC 1

2 0 2 1

(Held in 2022)

BENGALI

Paper : BEN-HC-5016

(Honours Core)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নের শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করো : $1 \times 10 = 10$

(ক) কবি ফিরে আসার সময় বনের মধ্যে কী ফল
পেয়েছিলেন?

(আঙুর / নাসপাতি / আপেল / আম)

(খ) “..... বেতের ফলের মতো তার _____ চোখ মনে আসে;”
শূন্যস্থানের শব্দটি হল —

(স্নিগ্ধ / ল্লান / মৃত / সুন্দর)

(গ) কবি দিনেশ দাস ‘এ-যুগের চাঁদ’ বলতে কোন্ জিনিসকে
বুঝিয়েছেন?

(কোদাল / ধানের শীষ / কাস্তে / লাঙ্গল)

(ঘ) “একাকী আসিতে হ’লো—সাহসিকা অঙ্গরার মতো।”
‘সাহসিকা অঙ্গরা’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

(চম্পা / উর্বশী / মেনকা / চাঁদ)

- (ঙ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘রজনী’ উপন্যাসের খণ্ড সংখ্যা হল
(পাঁচ / ছয় / সাত / আট)
- (চ) ‘রজনী’ উপন্যাসে চম্পকলতার স্বামীর নাম হল
(হীরালাল / গোপাল বসু / রাজচন্দ্র দাস /
বিষ্ণুরাম)
- (ছ) “আমি রজনীর বিবাহের সকল উদ্যোগ করিয়াছিলাম।”
এখানে ‘আমি’ হলেন
(রামসদয় মিত্র / হরেকৃষ্ণ দাস / শচীন্দ্র /
রাজচন্দ্র দাস)
- (জ) দীনেশচন্দ্র সেনের মতে ‘বিদ্যাসুন্দর’ কাব্যের রচয়িতা
কবি কঙ্ক ছিলেন
(চৈতন্য-পূর্ববর্তী কালের / চৈতন্যকালের /
চৈতন্য-পরবর্তী কালের / উনিশ শতকের)
- (ঝ) বঙ্গভঙ্গের সময় মেয়েদের কাচের চুড়ি বর্জন করার পর যে
স্বদেশী পণ্য দেখা দিয়েছিল সেটি হল
(আলুর চুড়ি / লোহার চুড়ি / সোনার চুড়ি /
তামার চুড়ি)
- (ঞ) রাজশেখর বসুর উল্লেখ্যমতে কোন পোকার প্রদীপে পোড়া
ধোঁয়া বিষাক্ত?
(জোনাকী পোকা / কার্টুই পোকা / গুবরে পোকা /
লেদা পোকা)

২। সংক্ষেপে উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) “আকুল দ্রাণে নিহি নিতাহার
শীতল পরিমল।”
কবি কীসের ‘শীতল পরিমল’ নেননি এবং কেন নেননি?

- (খ) “কাজেই দুর্বলতর মোরগের খাবার গেল বন্ধ হ’য়ে।”
মোরগের খাবার বন্ধ হওয়ার কারণ লেখো।
- (গ) শচীন্দ্রনাথের পিতার নাম কী? তার পূর্বপুরুষের বাসস্থান
কোথায় ছিল?
- (ঘ) অমরনাথের সঙ্গে কার বিবাহের সম্বন্ধ হয়েছিল? সেই
বিবাহ ভেঙে যাওয়ার কারণ কী?
- (ঙ) সেলিউলয়েড কী? ‘অপবিজ্ঞান’ প্রবন্ধে এটির ব্যবহার
সম্পর্কে প্রাবন্ধিক যা বলেছেন লেখো।

৩। উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) :

৫×৪=২০

- (ক) জসীমউদ্দীনের ‘রাখালী’ কবিতা অবলম্বনে সাঁঝের বেলা
জল ভরতে যাওয়া মেয়েটিকে দেখে চাষার ছেলের মনে
যে ভাবনার উদয় হয়েছিল সে সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) “উগ্র মদ্য-সম রৌদ্র,—যার তেজে বিশ্ব মুহমান,—
বিধাতার আশীর্বাদে আমি তা সহজে পান করি।”
এখানে কার কথা বলা হয়েছে? প্রসঙ্গক্রমে উদ্ধৃতাংশটি
বিশদ করো।
- (গ) বাঞ্ছারাম মিত্রের পরিচয় দাও।
- (ঘ) রজনীর প্রকৃত পরিচয় উদ্ঘাটনে হরেকৃষ্ণ দাসের
জবানবন্দীর গুরুত্ব সম্পর্কে লেখো।
- (ঙ) নিয়তিবাদ সম্পর্কে রাজশেখর বসুর মতামত বুঝিয়ে
লেখো।
- (চ) “.....কতকগুলি ধর্মপ্রসঙ্গের সীমাবন্ধনীতে বঙ্গীয়
কবিগণের প্রতিভা আবদ্ধ ছিল।” দীনেশচন্দ্র সেন
‘প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যের বিশেষ লক্ষণ’ প্রবন্ধে তাঁর এই
মন্তব্যটিকে যেভাবে বিশদ করেছেন সে সম্পর্কে লেখো।

- ৪। (ক) ‘একটি মোরগের কাহিনী’ কবিতায় কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য যে মোরগের কাহিনী বর্ণনা করেছেন সে সম্পর্কে লেখো। প্রসঙ্গক্রমে কবিতাটিতে মোরগ কীসের প্রতীক হয়ে উঠেছে সে বিষয়ে যথাযথ আলোচনা করো। ৬+৪=১০

অথবা

- (খ) ‘আত্মবিলাপ’ কবিতা অবলম্বনে কবির বিলাপের কারণ সম্পর্কে লেখো। ১০
- ৫। (ক) ‘রজনী’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

- (খ) ‘রজনী’ উপন্যাসের অমরনাথ চরিত্রের বিশেষত্ব আলোচনা করো।
- ৬। (ক) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন তাঁর ‘স্ত্রীজাতির অবনতি’ প্রবন্ধে নারীজাতির অবনতির কারণ সম্পর্কে যে অভিমত ব্যক্ত করেছেন তা বুঝিয়ে লেখো। ১০

অথবা

- (খ) রাজশেখর বসু অপবিজ্ঞান বলতে কী বোঝাতে চেয়েছেন তা তোমার পঠিত ‘অপবিজ্ঞান’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।
- ৭। (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘ক্ষণিকা’ কাব্যগ্রন্থের ‘একটি মাত্র’ কবিতাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

- (খ) ‘রজনী’ উপন্যাসে প্রতিফলিত সমাজজীবনের পরিচয় দাও।

★★★

3 (Sem-5/CBCS) BEN HC 2

2021

(Held in 2022)

BENGALI

Paper : BEN-HC-5026

(Honours Core)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর দাও :

১×১০=১০

(ক) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

“আমার চোখের পাতায় লেগে থাকে
নিকোনো উঠোনে
সারি সারি _____।”

(খ) ‘সাকিন’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

(গ) “এই কবিতার জন্য আর কেউ নেই, শুধু তুমি,”
—এখানে কবি ‘শুধু তুমি’ বলতে কাকে বুঝিয়েছেন ?

(ঘ) ‘হরাণের নাতজামাই’ গল্পটি কোন্ আন্দোলনের
পটভূমিতে রচিত ?

(ঙ) তারিণী কোন্ নদীতে খেয়া পারাপার করত ?

- (চ) শিবচরণবাবু কোন্ গ্রামের জমিদার ?
- (ছ) ‘পুইমাচা’ গল্পের লেখক কে ?
- (জ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকের দ্বিতীয় অঙ্কের মোট দৃশ্য সংখ্যা তিনটি / চারটি / পাঁচটি / ছয়টি ।
(শুদ্ধ উত্তরটি বেছে লেখো)
- (ঝ) বাঞ্ছারামের নাতির নাম কী ?
- (ঞ) “খাঁটি কথা! এ ফলের বাগান হল গে জিলার মধ্যে সবেবাস্বেষ্ট!” বক্তা কে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের জন্ম ও মৃত্যু সাল লেখো ।
- (খ) “পিতা ও কন্যার মাঝখানে এই যে একটুখানি ছলনার অভিনয় হইয়া গেল,”—এখানে ‘পিতা ও কন্যা’ বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে ?
- (গ) হারাণের ঘর কোন্ গ্রামের কোন্ পাড়ায় অবস্থিত ?
- (ঘ) “কত টাকা... কত টাকা দেবে তোকে ওই চাষার পো ? পাঁচ টাকা ? দশ টাকা...” —কে, কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছেন ?
- (ঙ) নকড়ি দত্তের দুই যমজ ছেলের নাম কী ?

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) ‘যত দূরে যাই’ কবিতার মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো ।
- (খ) তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো :
“পচা পাটে এঁদো ডোবা বিষধর ফণা
ছেঁড়া কাঁথা-কাণি আর বেহুলা-যন্ত্রণা
হু হু করা কালসন্ধ্যা ভেসে আসা গানে
সায়ের বিয়ারি যায় অনন্ত ভাসানে ।”
- (গ) ‘মহেশ’ গল্পের ব্রাহ্মণ তর্করত্নের চরিত্র বিশ্লেষণ করো ।
- (ঘ) ‘নোনাঙ্গল’ গল্পে বর্ণিত খালাসিদের জীবনযাত্রা নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- (ঙ) ‘সাজানো বাগান’ নাটকের প্রথম দৃশ্য অবলম্বনে প্রেতাত্মা হুঁকড়ি দত্তের পরিচয় দাও ।
- (চ) “প্রতিমাসে পয়লা তারিখে দুখানা করে বড়ো পাতি দেবো ।” —বক্তা কে ? ‘দুখানা করে বড়ো পাতি’ বলতে এখানে কত টাকা নির্দেশ করা হয়েছে ? সপ্রসঙ্গ আলোচনা করো ।

৪। (ক) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘অবনী বাড়ি আছে?’ কবিতাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ।

১০

অথবা

- (খ) ‘নীরার জন্য কবিতার ভূমিকা’ কবিতা অবলম্বনে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রেমচেতনার পরিচয় দাও ।

- ৫। (ক) 'পুঁইমাচা' গল্পে গ্রামীণ সমাজ ও পারিবারিক জীবনের চিত্র
কীভাবে ধরা পড়েছে, আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) 'ফসিল' গল্পের বিষয়বস্তু তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

- ৬। (ক) 'সাজানো বাগান' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার
করো। ১০

অথবা

- (খ) 'সাজানো বাগান' নাটকের বাঞ্ছারাম চরিত্র বিশ্লেষণ
করো।

- ৭। (ক) 'সাজানো বাগান' নাটকে প্রতিফলিত সমাজচিত্র অঙ্কন
করো। ১০

অথবা

- (খ) 'তারিণী মাঝি' গল্পের তারিণী মাঝির জীবনের করুণ
পরিণতির স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
