

3 (Sem-3/CBCS) ASM HC 2

2023

ASSAMESE (Honours Core)

Paper : ASM-HC-3026

(Asomiya Kabitar Chaneki)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) 'ৰামায়ণ'ৰ উপৰি মাধৱ কন্দলিৰ নামত পোৱা আনখন কাব্য কি ?
- (খ) 'মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি আৰু চিত্ৰাৱলী চতুৰ্দশীৰ খেলা' কবিতাটি কোনখন কাব্যৰ পৰা লোৱা হৈছে ?
- (গ) 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটিত উল্লেখ থকা শৰতৰ যি কোনো এটা কাৰ্য উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) 'বধকাব্য' নামৰ কাব্যশ্ৰেণীৰ ৰচক কোন ?

(ঙ) বায়ু সৰৱৰ্তীক পিঠিতৈ দিয়া ন্যায় কি আছিল ?

(ট) কোনখন আংগোষ্ঠীৰ যোগেদি অসমীয়া সাহিত্যত
ৰোমাণ্টিক যুগৰ সূচনা হৈছিল ?

(ড) ৰঘুনাথ চৌধুৰীয়ে লিখা কথা-কবিতাপুথিখনৰ নাম কি ?

(জ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ 'সাগৰ দেবিছা' কবিতাপুথিখন কোন
মনত প্ৰকাশ পাইছিল ?

(ঘ) অজিৱ বৰুৱাৰ প্ৰথম কবিতাপুথিখনৰ নাম কি ?

(গ) 'গোলাপী জাম্বাৰ গ'ৰ' কবিতাপুথিৰ কবি কোন ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

$$০২=২০$$

(Continued)

24A/2

(ঙ) চন্দ্ৰকমাৰ আগৰৱালাৰ কবিতাপুথি দুখনৰ নাম লিখ।

(ঘ) নৰকান্ত বৰুৱাৰ প্ৰথম কাব্য-সংকলনখনৰ নাম কি ? তেওঁ
কোনখন গুৰুৰ বাবে সাহিত্য অকাদেমি পুৰস্কাৰ পাইছিল ?

(গ) 'শিখি নৰসিং সৰদা' আৰু 'পাখালী বিবাহ' গুৰু দুখনৰ
চৰক দুগৰাকীৰ নাম লিখ।

(খ) শংকৰদেৱৰ দুখন তত্ত্বমূলক গুৰুৰ নাম লিখ।

(ক) মাধৱ কন্দলিৰ আন এটা নাম কি ? তেওঁ কোনজন ৰজাৰ
পুৰুষোত্তমকতাত গাত গাত কবিতা লিখিছিল ?

৩। তলত দিয়াবোৰৰ প্ৰশ্ন-সমূহি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰ।

$$৪ \times ৪ = ২০$$

(খি) কোণা চাৰিটি :

(ক) 'জলচৰ গলচৰ জোক জোক পক্ষি।
প্ৰীতাক বিগালে উঠি উঠি গৈছে।'

(খ) 'বাজাক সমুদ্ৰ কৰে উকে ধৰে
বাৰিষা সময় গৈল।

যত কালৰ যত মহাভাৰত

সবচেই বিদিত হৈছে।'

(গ) 'ক'ৰ কোন কবি হ'ল
চিন স্মৃতি পাই গ'ল

প্ৰকৃতি যে তেনেকৈয়ে ৰ'ল।'

(ঘ) 'জিৱনৰ প্ৰবৰ্তন মাৰ যাওঁ যাওঁ
অন্তিম অস্তিম বুকুত,

পৰমা আনন্দ ৰূপে জোতিকা

নাপায় নে আক সিলোকে ?'

(ঙ) 'কলং কণিষ্ঠী দিগ্ৰ পৰত ককাদেউতাৰ হাত
বুঠি আঁতৰ কলিজাৰে গজে বন-শব্দকৰ ফুল।'

(ট) 'বোঁৰা আৰু আকাৰী বনপাৰে
নাছিল স্মৃতি
নাছিল স্মৃতি।'

(Turn Over)

24A/2

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

‘চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ’ কবিতাৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা কাব্যিক সৌন্দৰ্যৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

- (খ) শংকৰী যুগৰ অসমীয়া কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

‘দ্রৌপদীৰ বিলাপ’ কবিতাত কৃষ্ণৰ আগত বিলাপ কৰি কেনেদৰে দুখৰ বৰ্ণনা কৰিছে, আলোচনা কৰা।

- (গ) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ আলোচনাৰে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

ৰোমাণ্টিক কবিতা হিচাপে দেৱকান্ত বৰুৱাৰ ‘মনোৰমা’ কবিতাৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

- (ঘ) সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

অথবা

‘আজি আকৌ মেজাংকৰিৰ এঙাচোলা পিন্ধি’ কবিতাটি সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ লক্ষণৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰা।

★★★